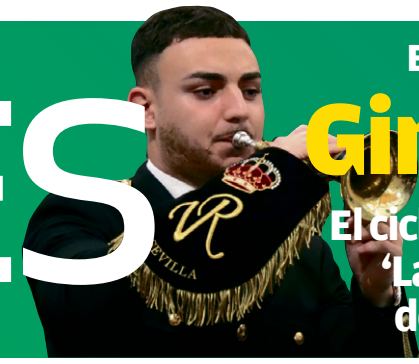
Ejemplar gratuito

Nº 19 | Febrero de 2024

EL NUEVO PERIÓDICO DE GINES



El 9 de marzo, Certamen de Bandas

Gines es Pasión

El ciclo incluye el espectáculo teatral 'La Pasión', el día 1, y un concierto de la Banda Municipal, el día 3 P18

DÍA DE ANDALUCÍA El acto tuvo lugar en la hacienda El Santo Ángel en medio de un gran ambiente, con la actuación de Laura de los Ángeles P4-5

Un merecido homenaje

La entrega de distinciones a los Ginenses del Año centra la celebración en Gines del Día de Andalucía, en una jornada de convivencia para expresar el orgullo de sentirse andaluces El Ayuntamiento destaca de este modo la trayectoria de diferentes vecinos y colectivos, poniendo en valor sus trayectorias en muy diversos ámbitos

El reconocimiento de un pueblo entero

Los Ginenses del Año son: Juan María Cotán, Justa Ruiz Cano, Manuel Luque Posada, Paola Suárez Reina, Aurora Romero García, la Hermandad Sacramental, José Antonio Campos Palomar, el Club de Fútbol Sala 'Santo Ángel', el Centro de Educación Infantil 'El Angelito' y los mayores donantes de sangre: José Manuel de la Fuente y Concepción Méndez.

Formación y Empleo

Agencia de Desarrollo

Tres nuevos cursos de FPE

Conducentes a la obtención de los diferentes certificados de profesionalidad P22

Juventud

El 16 de marzo

Pato Rock: llega la mejor música

Cartel de lujo para un festival gratuito en el parque Concejala Dolores Camino P19

Staff

Edita El Nuevo Periódico de Gines

EL NUEVO PERIÓDICO DE GINES

Equipo de redacción
Fernando Mateos Míguez

Dirección electrónica
elnuevoperiodicodeGines@gmail.com
Publicidad 655 78 17 44

Depósito legal CA-222/2022

Impresión
Publicaciones del Sur SL
Parque Empresarial de Jerez
Calle de la Investigación. 11.407

Editorial

Cuando Blas Infante escribió aquello de "pedid tierra y libertad", quería decir justamente eso. Pero hoy día, esa petición debe ser entendida como un grito hacia nuestros dirigentes para exigir empleo y justicia social, entendida como igualdad de oportunidades reales. Por eso: "¡Andaluces, levantaos!". Que estas palabras no sólo sean un canto entonado cada 28-F

El himno de Andalucía nos marca el camino

Aún resuenan los ecos del himno de Andalucía cantado, como cada 28 de febrero, en los patios de los colegios y en actos institucionales. La lástima es que su letra sólo sea algo que aprendimos de pequeños para recitar cada vez que se conmemora la celebración de aquel multitudinario referéndum de 1980, el cual dio a nuestra región la plena autonomía.

Cuando Blas Infante escribió aquello de "pedid tierra y libertad", quería decir justamente eso. Porque acceder a la tierra, hace casi un siglo, era sinónimo de democracia, de luchar contra las grandes injusticias perpetradas por los caciques. "Todo latifundio andaluz es ilegal en su origen", llegó a afirmar el padre de la patria andaluza, defensor de un federalismo que en estos tiempos aún asustaría a muchos.

Pero hoy día, esa petición de tierra y libertad debe ser entendida como un grito hacia nuestros dirigentes para exigir empleo y justicia social. Obviamente, aparte de los elevados y vergonzosos índices de paro, hay muchas más cuestiones que arreglar en esta comunidad que sigue en el furgón de cola de España y de Europa: Sanidad, Educación...

Pero sólo a través del trabajo puede llegar a sentirse uno verdaderamente libre. Esa justicia social que hace referencia a la igualdad de oportunidades reales es una de las mejores armas para alcanzar la libertad plena a través de la dignidad.

Contra ello, el nuevo caciquismo de hoy es el de los corruptos que gobiernan para los de siempre, para los privilegiados. Por eso, otra vez el himno nos marca el camino a seguir: "¡Andaluces, levantaos!".

A cualquiera que se le erice la piel con esta exclamación, que sienta aunque sea una pizca de emoción al escucharla cada 28 de febrero, debe hacer todo lo posible para que no se quede en un par de palabras vacías lanzadas al aire. No podemos conformarnos con ser ese pueblo al que nadie vence en ganas de vivir. También tenemos que ser esos "hombres (y mujeres) de luz" que no se conforman y se levantan contra las injusticias.

Tribuna abierta

Una vida dedicada a que Gines luzca siempre espléndido

Dejar un legado que los demás admiren siempre debe ser motivo de orgullo. Y eso es lo que han logrado, a base de trabajo y dedicación, Rafael Franco Moreno y José González Poyón. Ambos han dedicado muchos años de su vida a conseguir que Gines luzca espléndido.

En torno al año 2000, estos dos trabajadores del Ayuntamiento, recientemente jubilados, desembarcaban para poner en marcha una Delegación de Medio Ambiente que forjaron casi desde la nada, codo con codo junto a Quini, Juan Antonio, Cristóbal o Roque, siempre atento a todo en el parque municipal.

En el caso de José, al haber trabajado previamente en una floristería en Sevilla y tener experiencia en el montaje de altares y pasos procesionales, han sido sus manos las que durante todos estos años han decorado con flores todos nuestros eventos, desde la Semana Santa a la Pará, pasando por la Feria y los escenarios de todos los actos institucionales que se han celebrado.

Por su parte, Rafael ha sido el responsable del mantenimiento de los parques, tanto de la poda como de los sistemas de riego. Una persona siempre dispuesta a echar una mano en todo. De esos que se 'arremangan' sin dudarlo para lo que hiciera falta: electricidad, albañilería... Nada se le resiste.

Por esa implicación, desde la Delegación de Medio Ambiente de Parques y Jardines, les queremos dar las gracias a estos compañeros ya jubilados. Todos los trabajadores y trabajadoras que forman parte de esta 'familia' les agradecemos todos estos años de esfuerzo y buen hacer para que hoy nuestros parques, plazas, jardines y el Pinar de San Ginés sean una gran realidad.

Gracias por vuestra dedicación y esfuerzo profesional durante tantos años. Todos nuestros vecinos y vecinas han sido testigos del legado que habéis dejado. Enhorabuena.

EL DEBATE

¿Qué te parece cobrar por ver espacios públicos como la Plaza de España de Sevilla?

A FAVOR
MIGUEL SÁNCHEZ MORENO

Ayudaría a su mantenimiento y a la vez reforzaría la seguridad

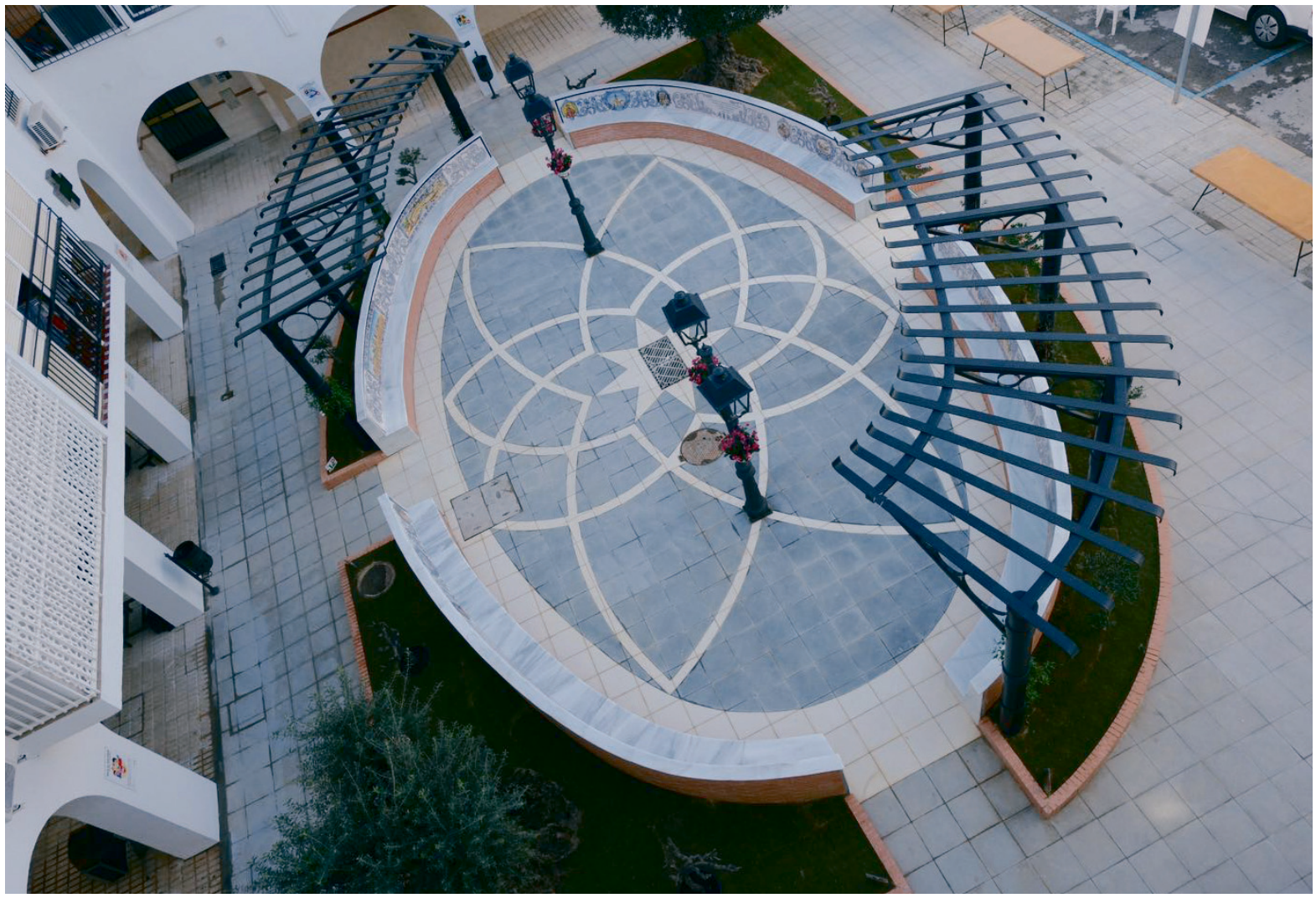
Me parece una medida muy acertada. Por un lado, ayudaría a sufragar los gastos para el mantenimiento de la limpieza y la conservación de un monumento tan importante para la ciudad de Sevilla. Por otro lado, reforzaría su seguridad con dicho cierre perimetral y evitaría tantos actos vandálicos como vienen sucediendo, así como otras actividades ilícitas como la venta ilegal o los robos a los turistas. Hay que cuidar nuestro patrimonio y a sus visitantes. Es habitual viajar y tener que pagar una entrada para visitar monumentos así por toda Europa. Además, supongo que los residentes en Sevilla estarán exentos del pago de dicha entrada, como ya sucede en otros monumentos sevillanos.

EN CONTRA
ANTONIO CANO GÓMEZ

Es una medida injusta que priva del disfrute de un lugar único

Estoy en contra de privatizar espacios públicos, máxime cuando son tan importantes como la Plaza de España de Sevilla. Esta medida recaudatoria e injusta priva a quienes visitan nuestra ciudad del uso y disfrute de un monumento único. Vería más correcto la creación de una tasa turística, como ya se hace en otras ciudades europeas. También abogaría por una regulación más eficiente de los pisos de alojamiento turístico para hacer frente a los costes y necesidades que conlleva el turismo, pero no la de vallar y cerrar un recinto como este. Que un Ayuntamiento 'venda' bajadas de impuestos por un lado y proponga medidas como esta dice mucho y mal de sus gestores.

La imagen del mes



Plaza de Haza de Liendo: un espacio renovado para el disfrute de vecinos y vecinas

En los últimos meses, la plaza de Haza de Liendo ha sido sometida a una remodelación a fondo. Así, se ha renovado por completo el pavimento, con una nueva solería de hormigón y el posterior solado, de piedra de mármol en distintos tonos conformando un vistoso dibujo geométrico con una estrella en su parte central. Además, se han instalado dos pérgolas de fundición para dotar de sombra a todo el espacio y se han plantado dos olivos ornamentales y varias cepas de vid, rematándose todo con cuatro tramos de bancos de ladrillo visto con varios murales de azulejería pintada a mano por María Ángeles Garrido.

EMPRENDEDORES Manu García y sus sobrinos han puesto en marcha en Gines un restaurante de comida para llevar que está en boca de todos

The Big Foot Company: cuando los sueños se cumplen junto a la familia

Con una carta que se renueva, productos de primera calidad y una elaboración artesanal a precios asequibles, tienen claro su objetivo: "No queremos ser la mejor hamburguesería del mundo, sino la que más te guste"

Redacción Gines

No se trata de ninguna franquicia. The Big Foot Company es el sueño de Manu García López hecho realidad. El suyo, y el de sus sobrinos David, Jorge y Eduardo. Jóvenes emprendedores de Gines que han puesto en marcha en nuestra localidad (calle José Luis Caro, 32 D) un restaurante de comida para llevar que está en boca de todos.

"Llevaba dándole vueltas varios años, desde que abrió cerca de mi trabajo una de las primeras hamburgueserías gourmet de Sevilla", confiesa Manu, que desde muy joven se ha dedicado a la cocina y ya tuvo otro negocio en Gines. Ahora, a sus 38 años, disfruta de su trabajo rodeado de la familia, junto a sus también sobrinos Gonzalo, Fernando y María. Ellos son el 'Company' del 'Big Foot', cuyo nombre nace de un apodo que el propio Manu recibió de pequeño en el colegio.

Desde octubre de 2023, ofrecen a sus clientes un producto diferente y artesanal, con carnes de calidad, salsas caseras y recetas propias. Todo ello, con un claro objetivo: "No queremos ser la mejor hamburguesería del mundo, sino la que más te guste cuando quieras comerte algo bueno, rico y barato".

Porque, además, el precio es asequible, entre 9 y 13 euros con menú incluido, disfrutando de clientes de todas las edades. "Vienen personas mayores y nos dicen que es la primera vez que se van a comer una hamburguesa en su vida, que se la han recomendado", destaca María.

Su carta, que siempre se va renovando, se puede consultar en Facebook e Instagram (@thebigfootcompany), ofreciendo incluso una hamburguesa vegana con el nombre del alcalde (Vegan Romu), por si había alguna duda de que se trata de un negocio de Gines, que llega a todos los hogares además a través de Glovo, Just Eat y Uber Eats.

The Big Foot Company es una familia y de ese modo quieren tratar también a todos sus clientes.

Actualidad

DÍA DE ANDALUCÍA Jornada de convivencia en torno a la celebración del 28 de febrero, marcada por la entrega de unas merecidas distinciones

El patio principal de la histórica hacienda El Santo Ángel, sede del Ayuntamiento, presentó un gran ambiente en una nueva jornada de convivencia en la que los vecinos y vecinas disfrutaron del Día de Andalucía.

Emotivo reconocimiento a los Ginenses del Año 2024

El Ayuntamiento destaca de este modo la trayectoria de diferentes vecinos y colectivos del municipio, poniendo en valor sus trayectorias en muy diversos ámbitos

El acto tuvo lugar un año más en la hacienda El Santo Ángel en medio de un gran ambiente, con el objetivo de celebrar y expresar el orgullo de sentirse andaluces

Redacción Gines

La entrega de distinciones a los Ginenses del Año 2024 centró el 28 de febrero las celebraciones en Gines del Día de Andalucía, en una nueva jornada de convivencia en la que los vecinos y vecinas volvieron a expresar el orgullo de sentirse andaluces.

Ante una gran cantidad de asistentes en el patio principal de la histórica hacienda El Santo Ángel, abrió el acto la artista Laura de los Ángeles, quien interpretó al piano el tema 'Mi abuela Carmen'.

> En su intervención, el Alcalde, Romualdo Garrido, destacó que Gines es "un ente vivo que se moderniza y evoluciona día a día"

A continuación, la periodista Carmen Mora daba la bienvenida a los asistentes y presentaba a los homenajeados, quienes se fueron poniendo en pie para recibir el aplauso de todo el público.

Tomaba la palabra después el Alcalde, Romualdo Garrido, quien recordó que hace sólo dos años abría sus puertas como nuevo Ayuntamiento la recuperada Hacienda El Santo Ángel, destacando que las obras de reconstrucción de las antiguas caballerizas se encuentran ya en su recta final y anunciando la próxima actuación para renovar el pavimento del patio de labor y para poner en marcha de nuevo la antigua almazara como Centro de Interpretación del Aceite, dos proyectos con los

> La artista Laura de los Ángeles interpretó a piano diferentes temas, cerrando el acto con los himnos de Andalucía y España

que quedará culminada la recuperación de uno de los edificios más emblemáticos del municipio.

Igualmente, señaló que Gines es "un ente vivo que se moderniza y evoluciona día a día. Un lugar en el que vivir la vida sin perder de vista aquello que nos caracteriza como pueblo", dedicando palabras de reconocimiento y cariño a todos los homenajeados como Ginenses del Año.

Tras la interpretación de 'Libertango' por parte de Laura de los Ángeles, y tras la proyección de los vídeos en los que se plasmaban sus trayectorias, se procedía a la entrega de los honores y distinciones a los Ginenses del Año; homenajes públicos con los que el Ayuntamiento pone en valor la importante labor de determinados vecinos y colectivos locales.

Tras poner música y voz a los temas 'Cuatro muleros' y 'Al compás de la plazuela', a modo de cierre Laura de los Ángeles interpretó los himnos de Andalucía y España. Se ponía así punto y final a la celebración de un nuevo 28 de febrero en Gines, una jornada abierta a toda la ciudadanía y en la que se puso en valor la labor de vecinos, vecinas y colectivos que han destacado en distintos ámbitos.

Desde su llegada a Gines, Don Juan se integró plenamente en la vida social del municipio, participando activamente de sus actividades no solo religiosas, sino también culturales, asociativas o sociales. Sacerdote moderno y transgresor, ha sido figura clave en el impulso de muchas iniciativas para Gines, como el revolucionario 'Rosario por Sevillanas', que vio la luz en 1969 .

Por su contribución al engrandecimiento de la cultura local. Desde que cantase por primera vez en Gines en el año 1963, ha interpretado más de 1.200 saetas a lo largo de su vida, participando en numerosas exaltaciones y eventos, actuando incluso junto a Cantores de Híspalis en su espectáculo 'La Pasión según Andalucía'. Por ello, es un referente para jóvenes talentos.

Por su contribución al mantenimiento, conservación y divulgación del patrimonio local. Licenciado en Bellas Artes en la rama de Conservación-Restauración por la Universidad de Sevilla, abrió su propio taller en 2004. Desde entonces, por sus manos han pasado numerosas obras y retablos, como recientemente el de la Ermita de Santa Rosalía en su tricentenario.

Por el fomento del deporte en la localidad. Este conjunto tuvo su origen en el año 2016 gracias al empuje de un grupo de vecinas de Gines que querían formar en la localidad, de nuevo, un conjunto femenino de F-11. Actualmente cuenta con un total de 45 jugadores en los equipos de distintas categorías, siendo clave la colaboración mutua con la Delegación de Deportes.

Por su arraigo local, coincidiendo con el Centenario de su Reorganización. La suya es la historia de una devoción que traspasa los límites religiosos para formar parte intrínseca de Gines, siendo destacable la labor asistencial que realiza con las familias del municipio que más lo necesitan, así como el acompañamiento a enfermos o la formación de la juventud.

Con apenas 28 años, puede presumir de haber formado parte de un proyecto pionero a nivel europeo en pro de la conservación de nuestro Medio Ambiente, el Proyecto RAWMINA de la Universidad de Sevilla, donde cursó la carrera de Química, realizando el Máster de 'Estudios Avanzados de Química'. En la actualidad está terminando la Tesis del Programa de Doctorado.

Con solo 25 años, atesora una incipiente pero sólida carrera en el ámbito de la investigación sanitaria. Tras terminar sus estudios superiores de Enfermería en la Universidad de Sevilla, ha sido acreedora de varios reconocimientos en forma de premios por sus trabajos sobre una misma temática: la dimensión de la espiritualidad en la humanización de la asistencia sanitaria.

Por su labor y trayectoria en materia educativa. En este 2024 celebra 25 años de trayectoria humana y profesional que lo han consolidado como todo un referente en la localidad. Capitaneado por su directora, Mª Jesús Sánchez Olivares, forman parte Sonia, Carmen, Rocío, Inma, Carolina y Mª Jesús, además de Cristina, Macarena y otras que se han formado allí.

José Manuel de la Fuente González y Concepción Méndez Hurtado, por su labor altruista y compromiso social. Desde el Ayuntamiento de Gines se ha querido homenajear a todas esas personas que dan lo mejor sí para contribuir, con un pequeño gran gesto, a la impagable labor de salvar vidas. José Manuel ha realizado 93 donaciones sanguíneas y Concepción ha hecho 53 .

Por toda una vida dedicada al Deporte. Más conocido como 'Míster', es una figura imprescindible del fútbol en la localidad, entrenando al Juventud Deportiva Gines en diferentes etapas desde 1972 hasta 2009, siendo clave en el proceso de afiliación a la Real Federación Andaluza de Fútbol. También pasó por las filas del Villanueva, Santiponce, Pilas, Camas y Benacazón.

Actualidad

INFRAESTRUCTURAS Las obras siguen cumpliendo los plazos previstos pese a la complejidad y las dificultades que han ido apareciendo

La remodelación del centro ha entrado en su recta final

Los trabajos de mejora de la infraestructura hidráulica que se llevan a cabo en las calles Blas Infante, Alcalde José Antonio Cabrera, La Calleja y el núcleo Sánchez Dastis era una actuación muy necesaria

Redacción Gines

Los trabajos de mejora de la infraestructura hidráulica que se están acometiendo por parte de Aljarafesa en el centro de Gines continúan cumpliendo los plazos previstos, que estimaban la duración de esta importante intervención en unos 14 meses aproximadamente, cumpliénose en febrero un año desde el inicio de unas obras de las que se beneficiarán las calles Blas Infante, Alcalde José Antonio Cabrera, La Calleja y el núcleo Sánchez Dastis.

A pesar de la enorme complejidad que conlleva una actuación de este tipo y de las diferentes dificultades que han ido apareciendo, la obra continúa ejecutándose siguiendo los plazos establecidos, entrando ya de este modo en su recta final.

Se trata de unos trabajos muy necesarios que había que acometer de manera urgente a fin de renovar unas instalaciones especialmente deterioradas donde no se actuaba desde hacía más de cuatro décadas.

El Alcalde, Romualdo Garrido, visitó a comienzos del mes de febrero los trabajos que se llevan a cabo en el centro de la localidad junto a varios integrantes del Equipo de Gobierno Municipal, así como varios técnicos del Ayuntamiento y representantes de la empresa que está ejecutando las obras.

Mejor accesibilidad y plataforma única con preferencia para el peatón

Cabe destacar que, una vez terminada la obra, toda la zona quedará en plataforma única, permitiendo el uso compartido para peatones y vehículos pero siempre con preferencia para el peatón.

Gracias a esta plataforma única, las aceras ganarán notablemente en anchura, favoreciendo una mayor accesibilidad y seguridad para la ciudadanía. En este mismo sentido, se han realizado nuevas rampas en los diferentes malecones de las calles José Antonio Cabrera y Blas Infante, así como una completa reforma de escaleras para hacerlas más cómodas y seguras.

Más de un millón de presupuesto para una obra imprescindible

Esta obra supone una inversión de 1.142.409,52 euros, de los que Aljarafesa aporta el 62,49% (713.918,67 euros) y el Ayuntamiento el 37,51% restante (428.490,85 euros).

El conjunto, que se completará con la instalación de nuevo mobiliario urbano, conservará la estética clásica de la zona con la reutilización de los adoquines. Gracias a este proyecto, el centro histórico de Gines lucirá en los próximos meses totalmente transformado modernizando sus infraestructuras pero conservando toda su singularidad.

TRÁFICO El nuevo enlace de la A-49 con Espartinas, demandado por el Ayuntamiento de Gines desde hace años, ya alivia los problemas de atasco

Gines celebra la solución a un problema histórico

Redacción Gines

El Alcalde de Gines, Romualdo Garrido, acudió a la inauguración oficial del nuevo enlace de la A-49 con el pueblo vecino de Espartinas.

Se trata de una infraestructura que el Ayuntamiento de Gines viene demandando desde hace años, ya que la no existencia de esta salida hasta ahora ha perjudicado notablemente a nuestro pueblo, que se ha visto afectado por innumerables atascos en la zona de Ochoa.

El Ayuntamiento de Gines se opuso siempre a la desaparición del semáforo del Camino del Algarrobillo en el convencimiento de que esa NO era la solución.

El tiempo ha demostrado que la creación del nuevo enlace desde la autopista directamente hasta Espartinas era la única forma de solucionar este problema histórico.

INFRAESTRUCTURAS Este pasado jueves se celebró una reunión para evaluar el estado actual del proyecto que está acometiendo Aljarafesa

El Alcalde, Romualdo Garrido, estuvo presente en una reunión en la que se estudió el estado del proyecto que está acometiendo Aljarafesa tras la demanda expresada por el Ayuntamiento.

Continúan avanzando las gestiones para la mejora de las presiones del agua en diversos puntos de Gines

El Ayuntamiento viene trabajando en la solución de esta problemática desde hace años y ya han comenzado las primeras obras, que se prolongarán hasta 2026, beneficiando una vez que estén finalizadas a un total de 133 calles del municipio y a unos 9.000 vecinos y vecinas

Redacción Gines

Las obras para mejorar las presiones del agua en diversos puntos de Gines beneficiarán a 133 calles del municipio y a unos 9.000 vecinos y vecinas.

Así se ha puesto de manifiesto este pasado jueves durante una importante reunión en la que ha estado presente el Alcalde de Gines, Romualdo Garrido, y en la que se ha estudiado el estado actual de este proyecto que está acometiendo Aljarafesa tras la demanda expresada en este sentido por parte del Ayuntamiento.

En el encuentro estuvieron presentes también las alcaldesas de Castilleja de la Cuesta, Carmen Herrera, y Bormujos, Lola Romero, así como el vicepresidente de Aljarafesa, Antonio Valverde, y su director gerente, Joaquín Fernández Garro.

Más de 5,6 millones de inversión

La resolución de esta problemática, que afecta a amplios sectores de la localidad, comenzó a finales de 2018 con los estudios previos para la búsqueda de las soluciones más viables en cada caso. Desde entonces, se ha llevado a cabo la redacción de diferentes proyectos y las correspondientes licitaciones, habiendo comenzado ya las primeras obras, que se prolongarán hasta finales de 2026.

A día de hoy, ya se ha redactado el proyecto del nuevo depósito de regulación, estando ahora pendiente de la licitación y su posterior ejecución, lo que supondrá una inversión total de 5.667.613 euros.

El nuevo depósito de regulación, que irá ubicado en el término municipal de Valencina de la Concepción pero beneficiará notablemente a Gines, se ejecutará a una mayor cota que los depósitos locales actuales, suponiendo una mejora de presión de 14 m (1,4 kg/cm2) como mínimo.

Además, la intervención incluye la sectorización de la red de abastecimiento, con la ejecución de nuevos cinturones y sectores en la red de suministro para aprovechar el incremento de presión que el nuevo depósito genera.

Abierto el plazo de inscripción para los talleres DIGITALIZA-T

La Agencia de Desarrollo Local de Gines, junto con el Punto Vuela Guadalinfo, va a poner en marcha una serie de Talleres Formativos con el objetivo de capacitar a los usuarios con habilidades digitales para mejorar su empleabilidad.

Estos talleres se van a dividir en tres bloques para cubrir todas las necesidades de los usuarios.

Así, el bloque 1 se titula 'Informática y Ofimática'; el segundo será 'Mejora tu CV'; mientras que el último tendrá que ver con 'Portales de empleo. Búsqueda activa'

El plazo de inscripción para estos talleres comenzó este pasado 29 de febrero y se prolongará hasta el próximo 7 de marzo, realizándose a través del correo ginesdigital2024@gmail.com. Las plazas son limitadas y los interesados pueden obtener más información en los teléfonos 647532720 ó 672199704.

XVII JORNADAS DE EDUCACIÓN DE GINES Bajo el título 'El teléfono móvil y la inteligencia artificial en los menores. Beneficios y riesgos'

El teatro El Tronío acogió la primera de las dos sesiones de las XVII Jornadas de Educación, con la presencia del Alcalde, Romualdo Garrido, y Martina Rodiles, profesora del Centro Municipal de Educación de Adultos.

Compromiso con la educación y sus actuales problemáticas

Francisco Javier Padilla, profesor, escritor y experto en tecnología digital, ofreció una interesante ponencia en un espacio de debate abierto a toda la comunidad educativa

Redacción Gines

El teatro El Tronío acogió el jueves 22 de febrero la primera de las sesiones de las XVII Jornadas de Educación de Gines, que este año llegan bajo el título 'El teléfono móvil y la inteligencia artificial en los menores. Beneficios y riesgos'.

Tras la presentación a cargo de Martina Rodiles, profesora del Centro Municipal de Educación de Adultos, el Alcalde, Romualdo Garrido, señaló la importancia de estas jornadas, haciendo hincapié en la gran actualidad del tema de este año, indicando la necesidad de que tanto las familias como el profesorado cuenten con indicaciones claras sobre el uso adecuado de los dispositivos electrónicos por parte de los menores.

En representación del Centro de Profesorado de Castilleja de la Cuesta intervino su directora, Cristina Domínguez Rovira, quien destacó la necesidad de que familias y educadores trabajen en común para dar la misma respuesta a las diferentes problemáticas relacionadas con la educación de nuestros hijos.

Las jornadas, que cuentan un con una extensa trayectoria en la localidad, vienen organizadas un año más por la delegación de Educación del Ayuntamiento de Gines y el CEP de Castilleja, contando con la colaboración de los centros educativos y AMPAS del municipio.

Poco después, daba comienzo la ponencia 'El teléfono móvil: claves para convivir con el amigo/enemigo', a cargo de Francisco Javier Padilla Sanguino, profesor colaborador en diversas universidades, escritor y experto en tecnología digital.

En este primer día, el ponente se centró en el uso del móvil en la edad escolar, abordando temas como el uso temprano de terminales en menores y las posibles consecuencias del uso de los mismos en edades tempranas, como el ciberacoso. Igualmente, trató la preocupación por el uso excesivo del móvil, la detección de síntomas de alerta y las medidas a adoptar para el buen uso de estos terminales.

El 5 de marzo, sesión gratuita sobre la inteligencia artificial

Las Jornadas de Educación están abiertas a toda la comunidad educativa de Gines (profesorado y familias), así como docentes de la zona CEP de Castilleja, continuando este próximo 5 de marzo de nuevo en El Tronío a las 16:00 horas y con entrada libre, abordando en este caso los recursos y desafíos que plantea la Inteligencia Artificial en edades escolares.

En este caso, la ponencia a cargo de Francisco Javier Padilla Sanguino llevará como título 'Cómo convertir la IA (inteligencia artificial) en tu mejor compañero'. Tras la puesta en común de conclusiones, se procederá a la clausura de las XVII Jornadas de Educación de Gines, con la intervención del concejal de Educación del Ayuntamiento de Gines, David Ostos, y de representantes de la formación, así como de la directora del CEP de Castilleja de la Cuesta.

Al igual que en la primera sesión, para facilitar la asistencia se pondrá de nuevo a disposición de las familias asistentes que lo precisen un taller lúdico gratuito para sus hijos y e hijas en el CEPR Ángel Campano.

INTEGRACIÓN Los usuarios de la Asociación Aperger-TEA adquirirán habilidades y experiencias en un periodo que oscilará entre 8 y 12 semanas

Apuesta por la integración de colectivos vulnerables

El Ayuntamiento de Gines renueva el acuerdo para que jóvenes con Síndrome de Asperger realicen prácticas formativas en dependencias del consistorio

Redacción Gines

El Ayuntamiento de Gines y la Asociación Asperger-TEA Sevilla han renovado este mes de febrero el acuerdo para participar en el programa 'Juntos Somos Capaces' de la Fundación MAPFRE, una iniciativa que tiene como objetivo contribuir a la inserción laboral de jóvenes con discapacidad intelectual y problemas de salud mental, colectivo en riesgo de exclusión social y en situación de desempleo de larga duración.

El acuerdo fue suscrito por parte del Alcalde, Romualdo Garrido, en representación del Ayuntamiento; Rafael Jorreto Lloves, presidente de Asociación Asperger-TEA Sevilla; y Antonio Vega, representante de la Fundación MAPFRE en la zona.

Gracias a este convenio, personas usuarias de la Asociación Asperger-TEA, con sede en Gines, recibirán formación en el puesto de trabajo en forma de prácticas no laborales durante un periodo que oscilará entre 8 y 12 semanas, lo que les permitirá adquirir habilidades y experiencia en las tareas propias de las distintas dependencias de dicho Consistorio.

Con la renovación de este convenio, Gines vuelve a poner de manifiesto su firme compromiso por una integración real de colectivos vulnerables apoyando diferentes actuaciones, en este caso centradas en el ámbito laboral para personas con síndrome de Asperger.

Todos los presentes mostraron su satisfacción por el acuerdo.

INSTITUTO EL MAJUELO Lleva a cabo unas Jornadas sobre Deporte Adaptado inclusivo

Un eficaz modo de concienciar a los jóvenes sobre la inclusión

Alumnos de la ESO participaron en partidos de fútbol, baloncesto, petanca o rugby en silla de ruedas para favorecer la inclusión de las personas con discapacidad

Redacción Gines

El Instituto El Majuelo de Gines acogió unas interesantes jornadas sobre Deporte Adaptado inclusivo, una actividad que venía organizada por el departamento de Educación Física del propio centro.

Las jornadas comenzaron en el salón de actos del instituto con las intervenciones de representantes de los cuatro clubes colaboradores: el Dragones Quad Rugby, el Club Deportivo Los Infatigables, Special Olympics Andalucía y BSR Vistazul, quienes explicaron el trabajo que realizan a diario y dieron a conocer sus respectivas trayectorias.

A continuación, ya en las pistas deportivas del propio centro, el alumnado de diferentes niveles de la ESO pudo participar en varios partidos de fútbol, petanca, baloncesto y rugby en silla de ruedas, así como otras modalidades adaptadas con las que se acercaron a estas prácticas deportivas.

Con esta iniciativa, desde el centro se pretende favorecer la inclusión de las personas con discapacidad, además de concienciar al alumnado sobre la importancia de dicha inclusión.

La actividad contó con la participación de diferentes clubes de la provincia de Sevilla y supuso un gran éxito.

EDUCACIÓN Con vistas al curso 2024-2025

El periodo de escolarización, abierto hasta el día 1 de abril

Redacción Gines

El Ayuntamiento de Gines ha informado de la próxima apertura por parte de la Junta de Andalucía, del 1 de marzo al 1 de abril, ambos inclusive, del Periodo de Escolarización en los centros educativos de la localidad con vistas al curso 2024-2025.

Este es el momento en el que las familias del nuevo alumnado pueden solicitar centro y, además, en el que las familias de alumnado ya escolarizado en los centros públicos y concertados de Andalucía pueden solicitar cambio de centro.

En este sentido, cabe destacar que la oferta educativa en el nivel de 3 años para los centros de Gines para el nuevo curso será la siguiente:

- CEIP MAESTRO ANTONIO REYES LARA: 25 plazas.
- CEIP MAESTRA CARMEN ITURBIDE GURRRUCHAGA: 25 plazas.
- CEIP NUESTRA SEÑORA DE BELÉN: 25 plazas.
- E.I. ABGENA: 25 plazas.

La oferta educativa en el nivel de 3 años en Gines consta de un total de 125 plazas repartidas en los cinco centros docentes de la localidad

- CEIP HUERTA DE SANTA ANA: 25 plazas.

Las solicitudes pueden tramitarse de dos formas:

Aquellos que deseen hacerlo de manera telemática tienen este servicio a su disposición en la dirección de Internet https://www.juntadeandalucia.es/educacion/secretariavirtual/solicitudes/.

Además, también se puede realizar de manera presencial en las secretarías físicas de cada centro educativo, donde las familias podrán recoger y entregar la solicitud oficial, según el horario estipulado por cada colegio.

La Junta de Andalucía ha fijado el periodo de escolarización.

INAUGURACIÓN Los vecinos y vecinas de la zona ya disfrutan de este espacio revitalizado

Se transforma para ser un lugar más acogedor

Tras ser sometida a una remodelación integral, la plaza Haza de Liendo y el parque municipal Las Abuelas reabrieron sus puertas con un gran día de convivencia, con música en directo y actividades para los más pequeños

Redacción Gines

En medio de un formidable ambiente, el pasado 17 de febrero reabrían sus puertas el parque municipal Las Abuelas y la plaza de la calle Haza de Liendo tras la remodelación integral a la que ha sido sometida en los últimos meses por parte del Ayuntamiento, en una importante actuación para la puesta en valor de este espacio para el uso y disfrute de los vecinos y vecinas.

Los asistentes pudieron disfrutar de una agradable jornada de convivencia con talleres de manualidades para los más pequeños, animación con juegos tradicionales y bailes, y la actuación musical del Dúo Milenium, así como una degustación de buñuelos con chocolate.

El Alcalde, Romualdo Garrido, llevó a cabo el simbólico corte de cinta junto a varias vecinas de la zona, siendo bendecida la plaza por parte del párroco de la localidad, Alberto Talavera San Román.

Una remodelación a fondo

En los últimos meses, la plaza de Haza de Liendo ha sido sometida a una remodelación que la ha modernizado desde un guiño a las raíces. Así, entre otras actuaciones, se han instalado cuatro tramos de bancos de ladrillo visto rematados con murales de azulejería artesana pintada a mano por la ceramista María Ángeles Garrido con motivos alusivos a la localidad, su idiosincrasia y sus tradiciones.

Esta actuación ha contado con una subvención de 124.000 euros con cargo a la línea 10 de la segunda convocatoria del Programa de Empleo y Apoyo Empresarial.

Instalaciones deportivas

ESTADIO NUEVO SAN JOSÉ

Nuevo mural dedicado al deporte en la localidad

El Estadio Municipal Nuevo San José ha estrenado un nuevo mural de grandes dimensiones dedicado al deporte en Gines. El mismo ha sido realizado por encargo del Ayuntamiento y siguiendo la técnica del grafiti por el artista de la localidad José Manuel Fernández Gallego, 'Nande'. Bajo la leyenda 'Gines es Deporte', el mural cuenta con más de 120 metros cuadrados de superficie e incluye los escudos de diferentes clubes deportivos locales. El diseño se completa con el 'skyline' del municipio con el epígrafe #SienteGines.

TAMBIÉN EN EL ESTADIO DE FÚTBOL 7

Mejoras en el césped

Dentro de las tareas de mejora y mantenimiento continuo que lleva a cabo el Ayuntamiento en las instalaciones deportivas, está prevista la próxima descompactación del césped artificial y la reposición del caucho en el Nuevo San José y el estadio de fútbol 7 'Antonio de los Santos, Roque'.

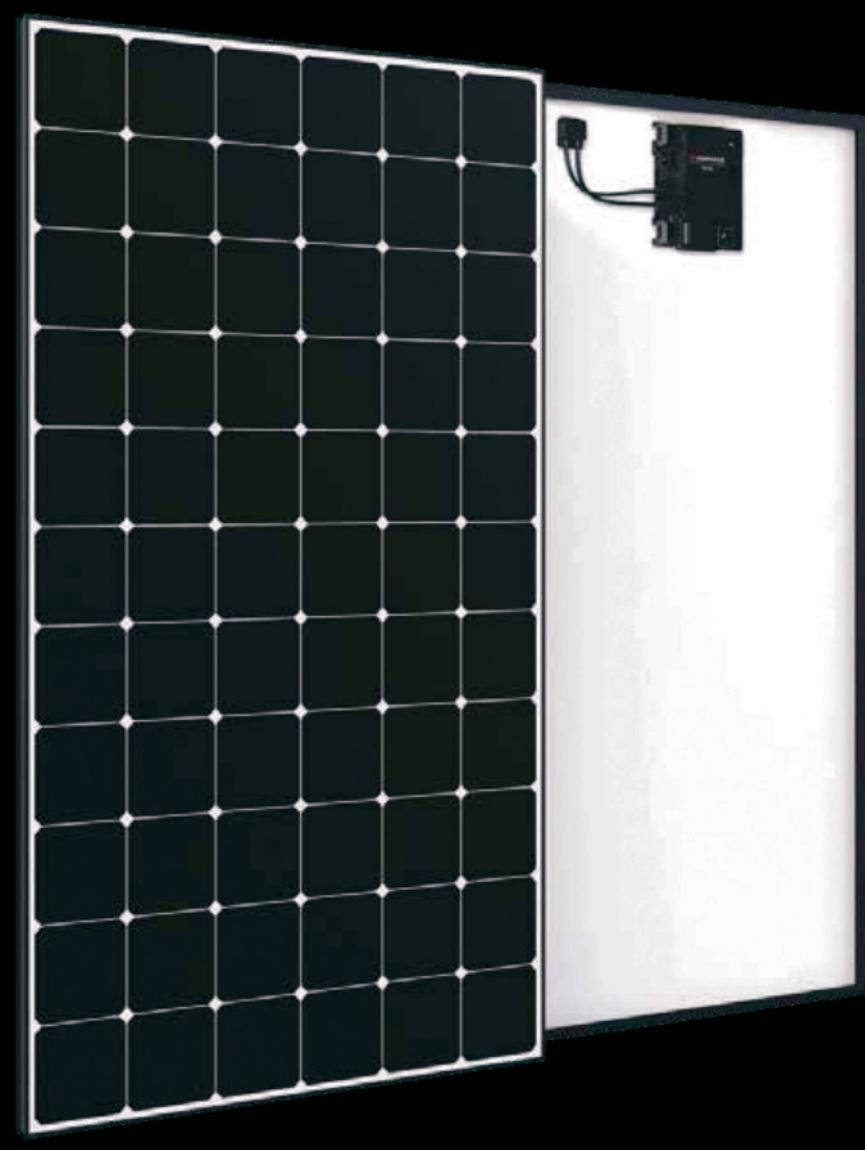
PABELLÓN CUBIERTO MUNICIPAL

Mejora la iluminación con nuevos proyectores LED

El Pabellón Cubierto de Gines ha mejorado en estos días de manera importante su iluminación artificial gracias a la renovación de todos los proyectores LED situados en la cubierta de este recinto deportivo. En total, son 45 proyectores de 200 watios que mejoran tanto la calidad como la potencia de los anteriores, sirviendo además para ayudar al ahorro energético gracias a su reducido consumo.

hogarsolar

Tu casa, tu energía.



955 31 80 80

Actualidad

El reportaje: Vecinos y vecinas de todas las edades disfrutaron del Carnaval d

Diversión a raudales

BROCHE DE ORO El Entierro de la Sardina puso el fin a tres semanas de celebración con la actuación de la Chirigota del Selu. **SIN INCIDENTES** Antes, se vivió un Certamen de Agrupaciones de gran nivel y el Carnaval de Luz llegó a más rincones de la localidad con un vistoso pasacalles que contó con 42 carruajes y grandes medidas de seguridad

de Gines 2024

Gines cerró el sábado 17 de febrero su Carnaval 2024 con una divertida jornada de encuentro y convivencia en torno al Entierro de la Sardina, que supuso el broche de oro a esta celebración, contando para ello con la actuación de la afamada Chirigota del Selu en el Pinar de San Ginés.

Una semana antes, los amantes de esta fiesta disfrutaron del Carnaval de Luz, un multitudinario desfile que recorrió las calles del municipio, contando con una gran participación de vecinos y vecinas de todas las edades y desarrollándose sin incidentes reseñables.

La comitiva la componían 42 carruajes, contando además con la participación de la charanga 'Los desafinados' y un vistoso pasacalle denominado 'Invasión al fondo del mar'. Todo ello, a lo largo de un recorrido ampliado que tuvo como punto neurálgico el paseo Juan de Dios Soto, acabando como es habitual en el Pabellón, donde se llevó a cabo la entrega de premios de los concursos de disfraces y carruajes organizados por el Ayuntamiento, unos certámenes que volvieron a poner de manifiesto el alto nivel de todos los participantes.

Por su parte, en el Certamen Carnavalesco de Agrupaciones 'CECAG 2024', que contó con agrupaciones llegadas desde distintos puntos de las provincias de Cádiz, Huelva y Sevilla, la chirigota local 'No somos de la calle Real, que somos de la Plaza' fue la ganadora en dicha modalidad, imponiéndose en comparsas 'La fiesta', de Sevilla.

Además, en cuartetos el primer premio fue para la formación infantil 'Las cosas de palacio van despacio'. Todo ello en una final con un gran nivel que se abrió con tres chirigotas infantiles como agrupaciones invitadas: 'Esto es Gines y aquí hay que pará', 'Los Poncho-Villa' y 'María, la recogecosas', que ponen de manifiesto el auge la cantera gracias a la Asociación La Cáscara de Gines.

Actualidad

La entrevista del mes

El imaginero José Francisco Blasco Rivero vive y trabaja en Gines desde hace una década, saliendo del taller que tiene en nuestra localidad imágenes que son veneradas por toda Andalucía y en países como Italia, Colombia o Panamá

“No pienso en que alguien le rece a mis imágenes, sino que a través de ellas, se pueda llegar a Cristo o a la Virgen”

Fernando Mateos

Resulta imposible entrar en su taller sin hacerlo con cara de asombro. Las imágenes que salen de sus manos a golpe de gubia, dulces y expresivas a la vez, son veneradas después por miles de devotos, con el orgullo que ello debe representar. Pero José Francisco Blasco Rivero se muestra sencillo. A sus 40 años, este ecijano de nacimiento, pero afincado en Gines, sólo quiere seguir dando pasos al frente en el mundo de la imaginería, donde ya se ha hecho con un nombre no sólo en Andalucía, sino también fuera de España.

- ¿Cómo llegas a Gines?

- Fue hace 10 años, por casualidad. Decidí junto a mi pareja buscar algo por el Aljarafe y vimos tres casas en tres pueblos diferentes. No conocía Gines, solo de oídas y porque aquí vivió Luis Álvarez Duarte. Pero me gustó el sitio. Nos encanta, es un pueblo con mucha vida y ya no nos queremos mover de aquí.

- ¿Cómo fueron tus comienzos en el mundo del arte?

- De pequeño me gustaba dibujar. Pero ya con 14 años, como me gustaba mucho la Semana Santa, me dijo mi madre que le pintase un costal a un amigo de la familia. Mi primera reacción fue decir que no, porque pensaba que saldría fatal. Pero gustó y seguí pintando, sobre todo en blanco y negro, porque así era como yo veía las esculturas del Renacimiento italiano, que me encantaban.

- ¿Y cuál es tu formación?

- Lo primero fue hacer en el Bachillerato de Artes. Pero en segundo ya entré de aprendiz con el ceramista Manuel Parejo Conde porque le gustó una pintura que hice en un cibercafé con 17 años. Y al mismo tiempo, me metí en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla, donde aprendí primero el vaciado y luego un curso de dos años de escultura en piedra y en madera, que era lo que me interesaba.

- ¿Cómo fue el paso de la pintura a la escultura?

- En esa época aún pintaba mucho, y con 20 años me propusieron estar en la exposición de otoño de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Entré con el cuadro ‘Ángel Caído’ y me dieron el diploma de honor, que hasta ese año fui el más joven en conseguirlo.

- ¿Por qué decides cambiar entonces?

- Ya tenía bastantes encargos de pintura, pero por suerte mis padres me podían ayudar y les dije yo que me quería dedicar a la escultura. Entonces seguí formándome durante cuatro años, hasta que abrí con 24 años mi taller propio en Triana. El ‘Ángel Caído’ es lo único que conservo mío de pintura y desde entonces sólo he vuelto a pintar un cuadro por encargo, de la Virgen del Rocío, para un regalo de unos amigos para una boda.

José Francisco Blasco Rivero posa en su taller de Gines, donde sigue “aprendiendo cada día”, como él mismo recalca, en busca de un estilo propio en la imaginería.

> En el año 2019 estuve a punto de hacer un busto en recuerdo al torero Manolo Cortés aquí en Gines, a través de un particular

- ¿Has tenido algún maestro?

- En la escuela te enseñan cosas básicas, pero en el mundo de la imaginería te tienes que meter en los talleres. Yo estuve con Miguel Bejarano, pero fui aprendiendo a base de ensayo y error y de preguntar mucho a carpinteros, sacadores de puntos, torneros... Me daban consejos y a partir de ahí, vas cogiendo tus trucos, aunque esto es un mecanismo antiguo que se repite siempre. Primero en barro, luego se talla en madera, y hay que entelar, estucar, lijar y la policromía, que muchas maneras de hacerlo, pero un día pensé en pintar como pinto los cuadros.

- ¿Y cuál fue el resultado?

- Lo primero que hice así fue el busto de una Dolorosa que se quedó muchos años en mi taller y me la quisieron comprar muchas veces, hasta que llegó una oferta irrechazable para que le hiciera las manos, el cuerpo y el candelero para procesionar en Aci Catena, en Sicilia. No podía decirle que no porque trabajar para Italia era un sueño y procesiona allí cada Viernes de Dolores y Jueves Santo.

- Por lo que cuentas, has sido también autodidacta de algún modo.

- Yo sigo aprendiendo cada día. Quiero llegar a un estilo el cual sigo buscando, y por ello sigo estudiando anatomía, formas de pintura, probando cosas nuevas en los bocetos y en bustos...

- ¿Cómo te llegaron los primeros encargos?

- Estando en el taller de aprendiz, me llega el encargo de un San Juan para una Hermandad de Écija. En esos años no había redes sociales, pero me metí en los foros que había de Semana Santa y empezaron a llegarme pequeños encargos de particulares, hasta que me entró la Hermandad de la Soledad de Antequera. A partir de ahí fui entrando en las Hermandades, sin dejar los particulares, y gracias a Dios, fui creciendo poco a poco.

- ¿Tienes algún referente en especial en el mundo de la imagenería?

- Al principio siempre te fijas en los antiguos, en los que ves cuando abres los libros. Pero llega un momento en el que no quieres ser como algún famoso, sino ser el mejor Blasco Rivero que salga y sacar lo mejor de mí, sin fijarme en otros.

- ¿Y cuál dirías que es tu estilo?

- Al principio sí buscaba el realismo, pero hace relativamente poco, me gustó más el copiar del natural, saliéndome un poco de esos cánones de belleza del realismo, que es más idealizado. Así voy cogiendo mi estilo, que creo que lo voy encontrando, lo que ocurre es que me gusta mucho cambiar. Estuve muchos años haciendo copias para particulares y eso me ha dado una base para tirar para un

estilo más barroco o más suave.

- ¿Cuál es tu obra de mayor envergadura hasta el momento?

- Pues el caballo que he hecho a tamaño natural para la Hermandad del Calvario de Marbella, es el que más trabajo tiene sin duda detrás. Lo cierto es que impresiona porque los caballos que procesionan normalmente son más pequeños.

- ¿Cómo fue el proceso?

- Pues allí en Écija hay mucha afición al caballo y tuve la suerte de trabajar con un hispanoárabe para coger medias exactas, hacer fotos... Para mí era algo totalmente nuevo. Le he dedicado muchas horas y la verdad es que ha tenido mucha repercusión en redes sociales y se agradece porque ha traído más trabajo.

- Y a nivel sentimental, ¿por qué obras sientes predilección?

- Una de las mejores que he hecho creo que es una Santa Ángela de la Cruz, para Utrera. Pero a la que le tengo más cariño, diría que es la que procesiona en Sicilia. No es porque sea mejor o peor, sino porque estuvo mucho tiempo conmigo en el taller de Triana y por las noches había mujeres mayores que se pasaban a verla y le rezaban. Sentimentalmente, es la que más me ha llegado, aunque yo le tengo cariño a todas las que hago. Pero también veo fallos cuando las acabo y eso se

> Lo primero que hice al llegar a Gines fue ir a la Iglesia para ver las imágenes y me enteré del trágico incendio que hubo. La verdad es que por suerte lucen todas preciosas

nota en la siguiente, por eso se ven saltos relativamente grandes en mi obra. Porque lo que quiero es mejorar y mejorar a base de estudiar y de probar.

- Hay más imágenes tuyas en el extranjero. ¿Cómo abres ese mercado?

- Pues tendría 25 años, cuando empezó el Facebook, me llegó a través de ahí un cura italiano pidiéndome presupuesto para una Virgen de 90 centímetros. Me parecía mentira porque mi sueño era trabajar en Italia. Además me encargó también un Ecce Homo e incluso se los llevé personalmente en coche hasta Viterbo, cerca de Roma.

Luego me llegó para hacer una copia de San Efisio, de Cagliari. Y a través de este trabajo, me salió otro en Nápoles, de una Virgen para un particular que tiene un Belén en tamaño natural. Entre medias, hice otra Virgen para Bogotá. Luego llegaron la de Sicilia y la de Panamá, que ha ido presentada este mes de febrero en la Catedral de Chitré y va a procesionar cada Viernes Santo. Esa es la última que he entregado para el extranjero y el año que viene hago una Virgen pequeña, de 60 centímetros, para Palermo.

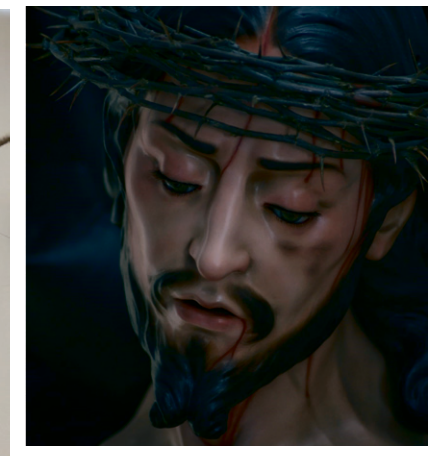
- ¿Qué significa para ti que una obra que sale de tus manos luego sea venerada por miles de devotos?

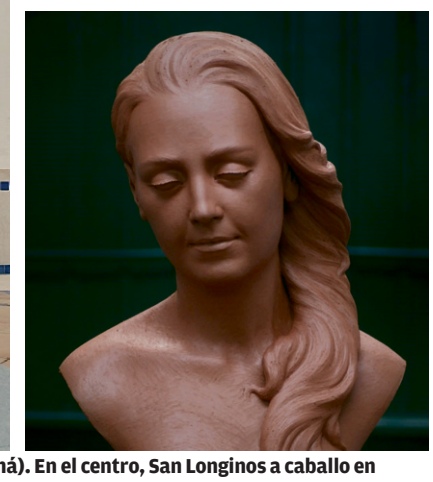
- Todos los imagineros perseguimos la unción sagrada. Hay imágenes que pueden ser perfectas y maravillosas, pero no sirven para que se les rece, sino para un museo. El fin de nuestra profesión y del

> Comencé en la pintura y fui el más joven en conseguir un diploma de honor de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, pero la escultura era lo que me fascinaba, sobre todo del Renacimiento italiano

> Al principio te fijas en los imagineros famosos, los que ves al abrir los libros, pero llega un momento en el que no quieres parecerte a nadie, sino sacar lo mejor de ti mismo

> Le tengo cariño a todas las imágenes, pero la de más envergadura que he hecho ha sido el caballo para Marbella, y a nivel sentimental, una Virgen que procesiona en Sicilia; la tuve mucho tiempo en mi taller de Triana y las mujeres mayores iban a rezarle





A la izquierda, Santa Ángela de la Cruz (Utrera) y Nuestra Señora de la Esperanza de Chitré (Panamá). En el centro, San Longinos a caballo en tamaño natural para la Hermandad del Calvario de Marbella. Y a la derecha, busto de Jesucristo y retrato de Rocío a tamaño natural.

"Nunca pierdo la ilusión de seguir mejorando en mi trabajo, por eso sigo estudiando y probando"

arte sacro es que sean veneradas, para mí es lo más importante. Pero no pienso en que alguien le pueda estar rezando a mis imágenes, sino que son una representación y a través de ellas pueden llegan a rezarle a Cristo y a la Virgen, contarles sus problemas o sentirse reconfortados, al fin y al cabo.

- ¿Qué proyectos tienes actualmente?

- Ahora mismo estoy haciendo dos Vírgenes en tamaño natural para Jaén, el misterio entero de la Coronación de Algeciras, que lo entregaré entre 2025 y 2027, y a partir de ahí tengo otros dos grandes trabajos que todavía tienen que concretarse, uno de ellos que me va a ocupar casi el año entero y es el proyecto más grande al que me voy a enfrentar.

- Como dices, no te falta el trabajo en un gremio que no parece sencillo.

- Para nada, hay mucha competencia y cada vez hay más nivel. Antes, había que acceder a los libros, pero hoy día con internet puedes informarte de todo el arte del mundo, estilos diferentes, detalles de anatomía... Al principio, cuando eres joven, es duro, porque en la soledad del taller se le dan muchas vueltas a la cabeza. Pero a mí lo que me importa de verdad es adonde yo quiero llegar y mejorar.

- ¿Cómo es tu día a día?

- Me levanto a las siete menos cuarto de la mañana, entro en el taller y salgo a las 8, 9 ó 10 de la noche, y ahora en Cuaresma, hasta las 11. Me paso todo el día, pero me obligué a salir al menos una vez o dos por semana para jugar al pádel con los amigos y a raíz de que mi padre falleció en la pandemia, los domingos por la tarde son sagrados para pasarlos con mi madre. Uno quiere mejorar y trabajar, pero la vida es una y se puede ir mañana.

- Aparte de la imaginería religiosa, ¿haces otro tipo otros trabajos?

- Hice una vez una escultura para el Ayuntamiento de Paterna del Campo, y no es porque no quiera hacer más, sino que al final, aquí en Sevilla, los trabajos que entran son de imaginería. Me llegó un trabajo grande en Milán, para una cadena de hoteles, pero me fue imposible cogerlo por los plazos. No me gusta coger más trabajo del que puedo sacar, porque me gusta cumplir con la palabra dada y tener el trabajo en su fecha y con calidad.

- También has sido restaurador.

- Yo he restaurado muchas piezas y sigo haciéndolo. Por ejemplo, para la Hermandad de Los Negritos de Sevilla le restauré un arcángel y dos ángeles del altar mayor. Es algo que me gusta, pero ya hay gente más especializada y lo veo bien.

- No sé si has tenido la oportunidad de ver las imágenes que hay en Gines y qué te parecen

- Pues lo primero que hice nada más llegar fue entrar en la Iglesia para ver las imágenes. Me enteré del incendio que hubo y de las restauraciones de Berlanga y Miñarro, y la verdad es que tanto la Virgen de los Dolores como el Cristo de la Vera Cruz son dos imágenes preciosas. Y luego está Santa Rosalía, a la que se le tiene mucha devoción. La verdad es que me gustan mucho. Me siento muy a gusto en Gines y ojalá me pudiera quedar

Boceto para un busto de Manolo Cortés.

aquí toda la vida, tanto por la gente como por el ambiente del pueblo, me parece diferente a todo el Aljarafe.

- Te falta alguna imagen tuya en Gines.

- Pues en 2019 estuve a punto de hacer un busto de Manolo Cortés a través de un particular, pero faltó financiación.

- ¿Cómo miras al futuro?

- Yo no pierdo la ilusión, como si fuese un niño, de seguir mejorando. Cada vez que alguien entra sólo a pedir presupuesto, es algo que se agradece, que una persona se fije en ti y valore tu trabajo, no está pagado.

Tradiciones

ASOCIACIÓN CULTURAL LAURETUM

Domingo Camino ya ofreció el pregón del Rosario en Gines.

Domingo Camino pronunciará el XXI Pregón del Aljarafe

El ginense estará acompañado por los rezos de las saetas de su madre, Justa Ruiz, el próximo domingo 3 de marzo en Carrión de los Céspedes

F. Mateos

El ginense Domingo Camino Ruiz pronunciará el próximo domingo 3 de marzo, a las 12:30 horas, el XXI Pregón de la Semana Santa del Aljarafe, organizado por la Asociación Cultural Lauretum.

La cita tendrá lugar en la Ermita de Nuestra Señora de Consolación, en la localidad de Carrión de los Céspedes. Además, cabe destacar que Domingo Camino, quien ya fue pregonero de la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía en el año 2010, estará acompañado en su pregón cofrade por los rezos de las saetas de su madre, Justa Ruiz, que supera las 1.300 saetas cantadas desde que lo hiciera por vez primera en Gines, el Viernes Santo de 1963.

Muchas de las letras de las saetas interpretadas por Justa Ruiz están escritas por su esposo, José Camino Rodríguez, pregonero en el año 2016 en Santiponce.

Cinco pregoneros ginenses

Cabe recordar que este Pregón de la Semana Santa del Aljarafe es un acto itinerante, que arrancó en el año 2003 en Benacazón, pronunciándose dos veces en nuestra localidad, en los años 2006 y 2010, en el que el pregonero fue el también ginense Fernando Camino Camino.

Además, otros tres vecinos de Gines han sido designados para tal honor: Juan Emilio Fernández, en el año 2004 en Aznalcázar, Carmelo Camino, en 2011 en Bormujos, y el tristemente fallecido Ramón Mateos, en 2012 en Salteras.

FESTIVIDAD DE LA CANDELARIA Numerosos devotos acudieron a esta tradicional cita

La procesión gloriosa de Nuestra Señora de Belén fue seguida por numeroso público a lo largo de un recorrido diferente al habitual.

La Patrona de Gines sale al reencuentro de su gente

Nuestra Señora de Belén recorrió las calles de la localidad en una procesión que contó con la presencia de los niños y niñas bautizados en el último año

Redacción Gines

La Hermandad Sacramental de Gines celebró a comienzos del mes de febrero sus tradicionales cultos en torno a la festividad de la Presentación de Jesús al templo, conocida popularmente como la Candelaria.

Así, el domingo día 4, desde las 11 de la mañana, tuvo lugar la salida procesional por las calles de Gines de la Patrona de la localidad, Nuestra Señora de Belén, que de nuevo este año fue entronizada sobre el paso que habitualmente luce la Virgen de los Dolores cada Viernes Santo.

La procesión contó con la presencia de diversas autoridades, como el Alcalde, Romualdo Garrido, y la delegada municipal de Impulso al Empleo, Formación, Emprendimiento y Desarrollo Local, María Dolores de Dios, además de los integrantes de la Junta de Gobierno de la Hermandad Sacramental, organizadora de este culto externo. Un año más, la comitiva vino acompañada por los niños y niñas bautizados a lo largo del último año, contando de nuevo con el acompañamiento musical de la Banda de Música de Nuestra Señora del Sol de Sevilla.

Semana Santa

Macarena Herrera ofrecerá el Pregón el día 10 de marzo

El Pregón de la Semana Santa de Gines que organiza la Hermandad Sacramental tendrá lugar el domingo 10 de marzo en la Parroquia Nuestra Señora de Belén, a partir de las 13:00 horas, a cargo de Macarena Herrera Fernández. Anteriormente, el sábado día 2, se celebrará en el Teatro El Tronío, a las 21:00 horas, **el Pregón Joven**, pronunciado por Antonio Bautista Pérez.

Solemne Misa con el Arzobispo de Sevilla

Los cultos en torno a la festividad de la Candelaria comenzaron el viernes 3 de febrero con una Solemne Misa presidida por el Arzobispo de Sevilla, José Ángel Saiz Meneses, quien fue recibido por parte de los integrantes de la Junta de Gobierno de la propia hermandad, así como el Alcalde, Romualdo Garrido, y varios integrantes del Gobierno Municipal. Durante la homilía, monseñor Saiz Meneses se refirió al Centenario de la Reorganización de la Hermandad, que se conmemora este año.

SEMANA SANTA 2024 **Realizado por el artista de la localidad Antonio María Palomar Sanz**

Espléndido cartel de la Semana Santa de Gines

La obra es una bella composición en la que destaca la imagen de Ntra. Sra. de Dolores a modo de hebrea, mostrando al Santísimo Cristo de la Vera Cruz

Redacción Gines

Tras el segundo día del Solemne Quinario al Santísimo Cristo de la Vera Cruz, el domingo 11 de febrero se presentaba oficialmente en la Parroquia de Nuestra Señora de Belén el cartel anunciador de la Semana Santa de Gines, obra del artista de la localidad Antonio María Palomar Sanz. El acto contó con la presencia del hermano mayor de la Hermandad Sacramental, Antonio Palomar, y del Alcalde, Romualdo Garrido, recibiendo el artista el aplauso unánime de todos los presentes en el momento de descubrirse su creación.

Se trata de una bellísima composición en la que destaca la imagen de Nuestra Señora de los Dolores ataviada al modo de hebrea y con los brazos abiertos, mostrando al Santísimo Cristo de la Vera Cruz que aparece a sus pies. Dos filas de nazarenos y varias figuras de ángeles completan la obra, en la que pueden verse las inscripciones "Vera Cruz" y "Semana Santa Gines 2024".

El cartel va a ser impreso ahora por parte del Ayuntamiento a través de la Diputación Provincial para anunciar así la Estación de Penitencia que tendrá lugar por las calles de la localidad el próximo Viernes Santo.

El acto contó con la presencia del Alcalde, Romualdo Garrido, y el hermano mayor de la Sacramental, Antonio Palomar.

Las imágenes más destacadas

Hermandad del Rosario y Santa Rosalía

Elige pregonero y cartelista

Después de que el pasado 7 de febrero tomase posesión la nueva Junta de Gobierno, encabezada por Manuela Acosta Martín, la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía ha nombrado como pregonero de las Fiestas del Rosario 2024 a Francisco Antonio Cueto Giráldez, siendo la artista local María Ángeles Garrido Peña designada como cartelista. También se confirmó que los capataces seguirán siendo Antonio José Gordillo Míguez y Francisco Javier Hurtado Peralías.

Hermandad del Rocío

Gran jornada de convivencia

Como viene siendo ya tradición, la Hermandad del Rocío de Gines organizó el sábado 24 de febrero la Peregrinación de las Familias, en la que la que se pudo disfrutar de una magnífica jornada de convivencia que culminó con la Santa Misa en el Santuario de Nuestra Señora del Rocío. Un total de 80 vehículos tomó parte de esta especial peregrinación que partió desde la Venta Mauro, en Villamanrique de la Condesa.

Cultura

Los clubes de lectura tienen sus puertas abiertas

El Club de Lectura Creativa 'Jugando con palabras', así como los clubes 'English Book Club' y 'Ginex Libris' prosiguen con su planificación para 2024. Los amantes de la lectura que estén interesados en unirse a algunos de estos clubes pueden hacerlo a través del teléfono 954 71 42 02 o pasarse por la Biblioteca Municipal 'Rocío Ostos Estévez', donde recibirán toda la información al respecto.

MÚSICA COFRADE Tendrá lugar el sábado 9 de marzo en el parque Concejala Dolores Camino, con entrada libre

Un Certamen de Bandas con formaciones de primer nivel

El cartel anunciador, de David Paredes, recibió el aplauso de todos. Estarán las Agrupaciones Musicales Virgen de los Reyes y su juvenil, Pasión de Linares y Sta. María Magdalena de Arahal. También actuarán las bandas de CC. y TT. Ntra. Sra. del Sol y Stmo. Cristo de los Remedios de Castilleja

Redacción Gines

La sexta edición del Certamen de Bandas 'Villa de Gines', organizado por el Ayuntamiento, ya dispone de su cartel anunciador para una cita que tendrá lugar el próximo 9 de marzo en el parque municipal Concejala Dolores Camino a partir de las 12:00 horas y con entrada libre.

El acto de presentación del mismo tuvo lugar en la Casa de la Hermandad Sacramental ante un buen número de asistentes, estando presentado por José Rodríguez Polvillo, quien repasó la trayectoria artística del autor del cartel, el vecino de Gines David Paredes Ruiz.

Se trata de una bella imagen realizada en carboncillo y grafito en su base en la que el autor ha querido centrar la mirada en un único elemento: unas manos en actitud orante sosteniendo un Rosario de Jesús, una creación que recibió el aplauso de todos los presentes.

A continuación, tomó la palabra el Alcalde, Romualdo Garrido, quien dio la enhorabuena al artista y anunció el elenco de bandas participantes este año, integrado por las formaciones adulta y juvenil de la Agrupación Musical Virgen de los Reyes, de Sevilla; la Agrupación Musical Santa María Magdalena, de Arahal; la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión, de Linares; la Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Sol, de Sevilla; y la Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de los Remedios, de Castilleja de la Cuesta.

La secretaria primera de la Hermandad Sacramental, Rosalía Chaves, agradeció al Ayuntamiento la puesta en marcha de este certamen un año más, dando las gracias por su colaboración a la asociación G7 y al artista encargado de realizar el cartel.

Por último, el presidente de la Asociación Cofrade G7, José Manuel Tovar, también quiso destacar el compromiso del Ayuntamiento de Gines con este evento, logrando cada año un cartel más completo y de mayor nivel con la participación de las formaciones musicales más importantes del momento.

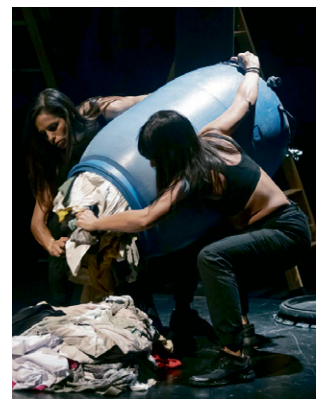
La Hermandad Sacramental, el grupo cofrade G-7, el Alcalde, Romulado Garrido, y la delegada de Cultura, Virginia Montiel, arroparon al autor en un acto presentado por José Polvillo.

Más cultura en breve

El 15 de marzo llega la obra de teatro 'FFF ¿Cuánto vale una camiseta?'

La delegación de Cultura del Ayuntamiento de Gines sigue ofreciendo propuestas de nivel para que la ciudadanía disfrute de ellas sin necesidad de salir de la localidad. Así, el viernes 15 de marzo a las 20.30 horas tendrá lugar en El Tronío, con entrada gratuita, la representación teatral 'FFF ¿Cuánto vale una camiseta?', que se sostiene sobre pilares como el amor, la familia, el consumo, la muerte, el trabajo y la amistad.

La obra, destinada a un público adulto y joven, está dirigido por Rafael Bulé, supone un mensaje desde un extinto tercer mundo hacia una sociedad eternamente comprometida con el consumo y el autoengaño, realizando un seguimiento casi documental en la vida de dos personas, dos camisetas, madre e hijo, a lo largo de veinte años.



'GINES ES PASIÓN' La delegación de Cultura ha preparado dos nuevas actividades en torno al mundo cofrade para los días 1 y 3 de marzo

El teatro El Tronío acogerá el espectáculo flamenco teatral 'La Pasión'.

Espectáculo teatral 'La Pasión' y un concierto de la Banda Municipal

Bajo el título de 'Gines es Pasión', la delegación de Cultura del Ayuntamiento está preparando un novedoso ciclo de actividades en torno al mundo cofrade, donde se incluye también el VI Certamen de Bandas 'Villa de Gines'.

Las actividades arrancarán el viernes 1 de marzo con el espectáculo flamenco teatral 'La Pasión', que podrá verse en el teatro El Tronío a las 20.00 horas.

Entradas a 5 euros

La puesta en escena correrá a cargo de la Asociación de Baile Leonor Álvarez-Ossorio, en una actividad organizada por la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía, con la colaboración del Consistorio.

Las localidades tienen un precio de 5 euros por persona y pueden adquirirse ya en la propia Hermandad, además de en el mismo teatro el día de la representación en caso de quedar disponibles.

Ya el día 3 de marzo, las propuestas continuarán con un concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda Municipal de Gines, una cita que contará además con la participación de la Coral Polifónica de Gines, los coros escolares de los colegios Ángel Campano y Carmen Iturbide, y Orfeón Azahar (Sevilla).

El concierto, gratuito

Será en el Parque Guillermo Antúnez a partir de las 13.00 horas y con entrada gratuita.

Juventud

Viaje a Madrid el 9 y 10 de marzo

La delegación de Juventud, en colaboración con las de Bollullos de la Mitación y Umbrete, ha organizado un viaje de ocio y cultural a Madrid que tendrá lugar el fin de semana del 9 y 10 de marzo. La actividad está dirigida a jóvenes de 18 a 35 años e incluye la asistencia al musical 'El Rey León' y una visita guiada.

'PATO ROCK' El 16 de marzo en el parque Concejala Dolores Camino, con entrada libre

Una cita ineludible para los amantes del rock

La segunda edición de este evento musical contará con seis actuaciones de primer nivel, incluida la banda ganadora del concurso convocado por la organización, sin faltar un componente solidario con el pueblo saharahui

Redacción Gines

Tras el éxito del pasado año, cuando supuso un merecido homenaje al malogrado Javier Del Rey, el próximo 16 de marzo regresa el festival musical 'Pato Rock'. Se trata de una cita organizada por las delegaciones de Fiestas, Juventud y Jóvenes Plus del Ayuntamiento de Gines que celebrará su segunda edición en el Parque Municipal Concejala Dolores Camino con entrada libre.

El evento dará comienzo a las 13:00 horas, prolongándose durante toda la jornada con las actuaciones musicales de 'Los hombres rana' (tributo a El último de la fila), 'United Queendom' (tributo a Queen), 'Por ahora' (Carmen López - pop rock español)), 'Wo-Man Signo Rock' (covers de los años 60 hasta la actualidad) y 'Extopa' (tributo a Estopa).

A este cartel se unirá también la banda ganadora del concurso convocado para ello por parte de la organización, que otorga además un premio de 500 euros para la formación ganadora.

Evento solidario

Cabe destacar que el festival tendrá, además, un claro componente solidario, ya que los asistentes podrán adquirir diferentes elementos de 'merchandising' cuyos ingresos se destinarán a la Asociación del Pueblo Saharaui de Sevilla con destino a la escuela de enfermería creada gracias al Concierto Solidario de Celtas Cortos celebrado en Gines en 2009.

Del mismo modo, los asistentes podrán disfrutar de un completo servicio de hostelería que correrá a cargo de diferentes negocios de la localidad. Sin duda, una importante cita musical que vuelve con el objetivo de convertirse en un referente de este tipo de eventos a nivel provincial.

FORMACIÓN Organizado por la delegación de Juventud y dirigido a personas de 12 a 29 años

Abren las inscripciones para un Taller de Teatro

Redacción Gines

La Casa de la Juventud de Gines ha abierto el plazo de inscripción para participar en un Taller de Teatro, una iniciativa dirigida a jóvenes de 12 a 29 años de edad que servirá, además, para la creación de manera conjunta y participativa de una obra de teatro.

A través de divertidas dinámicas, juegos y ejercicios, los participantes aprenderán conocimientos básicos sobre interpretación escénica y creación teatral. Con todo el material creado, se pondrá en marcha un espectáculo al que darán forma los propios participantes en el taller, que podrán así crear su propia puesta en escena.

Los miércoles, de 18 a 20 h

El taller tendrá una duración de 3 meses, desarrollándose, a partir del 6 de marzo, los miércoles en horario de 18 a 20 horas en la Casa de la Juventud (calle Fray Ramón de Gines, 11-A).

Las personas interesadas en participar pueden inscribirse cumplimentando un formulario a través de internet, encontrando el enlance en la web del Ayuntamiento de Gines. El precio único es de 10 euros al mes por persona.

El mes de febrero en imágenes

Los jóvenes disfrutan en Granada. Unos 50 jóvenes de entre 12 y 17 años de los municipios de Bollullos de la Mitación, Castilleja de Guzmán y Gines participaron en un viaje a Granada y Sierra Nevada, en un programa financiado por la Diputación Provincial.

En marcha el Taller de Cerámica. Desde el pasado mes de enero, la Casa de la Juventud viene ofreciendo un Taller de Cerámica para jóvenes creativos, que se une al que ya se venía impartiendo por parte de la Casa del Mayor en torno a esta misma disciplina.

La Asamblea Joven sigue creciendo. Una vez al mes, la Casa de la Juventud acoge las reuniones de la Asamblea Joven de Gines, un lugar abierto para el debate y la toma de decisiones. La próxima reunión será el 11 de marzo a las 18:30 h con entrada libre.

Mezcla de generaciones en Portugal. Un grupo de unas 60 personas de todas las edades disfrutaron de un viaje intergeneracional a Lisboa, Sintra y Évora, en una actividad organizada por las delegaciones de Políticas del Mayor, Juventud y Jóvenes Plus.

BALONCESTO COPA COLEGIAL

Belén Mora destaca

La ginense Belén Mora Cortés resultó premiada como Mejor Jugadora-Estudiante de la Copa Colegial Sevilla 2023, cuyas tres últimas ediciones han sido conquistadas por el IES El Majuelo.

NATACIÓN SINCRONIZADA
CAMPEONATO DE ANDALUCÍA

Guinea, Malena y el club Estrella del Mar triunfan

El Club Estrella del Mar, de Gines, se colgó el bronce en el Campeonato de Andalucía de Natación Sincronizada en la modalidad de combo en categoría alevín. Además, Guinea Embaló logró el oro en combo alevín, mientras que Malena Medina se hacía con la plata en combo infantil.

CLUB GIMNASIA RÍTMICA SUEÑO

Gran papel en Écija

El Club Gimnasia Rítmica Sueño firmó un gran papel en el Circuito Provincial en Écija, destacando el cuarto puesto junior de Andrea García y Olivia Torres y el tercero de Nerea Muñoz y Rocío Migens.

MTB EN LA TITAN DESERT MOROCCO

Gran fin solidario

Gorka Echevarria y Luis Morán se preparan para la Skoda Titan Desert Morocco, una de las pruebas más duras del mundo, con el objetivo de darle visibilidad al síndrome de Williams que sufre el pequeño Martín.

Deportes

BALONCESTO En su segunda aventura en el país nórdico, con 32 años, lidera el proyecto del Stenhus Basketball College, en la ciudad de Holbaek

"El trabajo diario es lo que te lleva al sitio que mereces"

Matías Camino acumula éxitos y experiencias en Dinamarca, donde logró el ascenso a la primera división sénior y ha quedado campeón de Liga y Copa en categoría junior. Además, ha atraído a otros jóvenes de nuestra localidad que han disfrutado en su centro de "una oportunidad increíble"

F. Mateos

A sus 32 años, Matías Camino López es uno de los entrenadores jóvenes de nuestro país con mayor proyección en el mundo del baloncesto. Comenzó muy joven en los banquillos, en su Gines natal, y ahora se labra una brillante carrera en Dinamarca.

- ¿En qué momento decides que querías ser entrenador de baloncesto?

- Como la mayoría de los niños, yo jugaba al fútbol, pero al entrar en el instituto, la mayoría de mis compañeros jugaban al basket, y así empecé por curiosidad en 2º de ESO. Siempre había querido ser profesor y hubo un día que hizo falta echar una mano en un entrenamiento de niños pequeños. A raíz de eso, con 17 años, hice el curso de nivel 1 de entrenador y al año siguiente, entré a trabajar en las escuelas deportivas.

- En Gines, además, has sido una figura clave en el auge del baloncesto.

- Junto a Pepe Moyano y David Ortega, veníamos al Polideportivo a jugar y hablábamos de reflotar el club antiguo. Montamos un sénior, en el que yo hacía ya de ayudante, y poco a poco trabajamos para que las escuelas pasaran a formar parte del club. En tres o cuatro años, se pasó de tener 60 niños a 350.

- ¿Cómo surge la opción de entrenar en Dinamarca?

- Fue en 2016, de la mano de Rafa Monclova, que fue jugador profesional y entrenador en Cajasol. Yo había entrenado a su hijo en Gines y me ofreció irme con él como ayudante y preparador físico, porque hago ese doble rol al ser graduado en CCAFD. Allí me pegué tres años en el Hørsholm 79ers, dos de ellos en el equipo de la Basketligaen, la primera división de allí, aunque también llevaba un par de equipos en cantera.

- ¿Te costó mucho adaptarte a la vida allí?

- Tenía 23 años cuando me fui, pero fue fácil entre comillas porque éramos varios españoles y nos echábamos una mano, aunque yo desde pequeño siempre he sido muy aventurero y me ha gustado mucho salir al extranjero.

- Regresaste a España para trabajar en la cantera del Betis, ¿pero por qué decidiste volver a Dinamarca?

- Mi idea en principio era quedarme e intentar hacer carrera aquí, pero con la pandemia pensé que iba a haber menos oportunidades profesionales y acepté una oferta de Stenhus Basketball College.

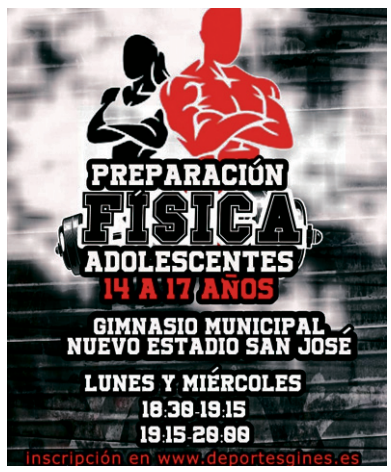
- ¿Cómo fue arrancar de nuevo allí?

- Cuando llegué, estaba solo, sin redes sociales del club, ningún trabajo previo... Nada. Eso sí, unas instalaciones espectaculares, con dos pa-

Matías Camino posa en el Pabellón Cubierto de Gines, donde dio muy joven sus primeros pasos como entrenador de baloncesto.

Satisfacción

"Ganar títulos no me cambia la vida; disfruto más viendo crecer este proyecto, en el que no había nada cuando llegué"



ARRANCA EL 4 DE MARZO

Nueva escuela de preparación física para adolescentes

La delegación de Deportes ha puesto en marcha una nueva escuela de preparación física en el gimnasio municipal del Estadio Nuevo San José, para combatir el sedentarismo entre los jóvenes de 14 y 17 años. La misma empezará el lunes 4 de marzo y tiene un coste de 7,50 euros al mes para abonados, desarrollándose los lunes y miércoles en horario de tarde.

RUTA BTT ESTE SÁBADO 2 DE MARZO

En bici a La Juliana

La delegación de Deportes organiza una salida en bicicleta hasta La Juliana para este sábado 2 de marzo. Un recorrido de unos 40 kilómetros y dificultad media que acabará con una jornada de convivencia.

TRAIL
CXM LOS MOLINOS DE CIUDALEJA

Reyes Balllesta y Julio García se suben al podio

El atleta Julio García, campeón de la Copa de Triatlón Cros de Andalucía 2023 en su categoría, finalizó tercero en el trail Los Molinos de Ciudadeja, en Las Navas de la Concepción, donde Reyes Ballesta fue primera de Sevilla y su marido Juan José Blanco cuarto, con el equipo Deportemanía.

bellones propios en un instituto de 1.500 alumnos. Fue un duro, pero veía que había potencial y recursos para crecer y en el segundo año quedamos campeones de la liga regular en categoría sénior, con un equipo de juniors. Perdimos solo dos partidos y subimos a la primera división danesa. Además, la campaña pasada quedamos campeones en junior de Copa y de Liga, que eran los dos primeros títulos de la historia de la academia. Este año hemos vuelto a quedar finalistas de Copa.

- ¿Qué ha supuesto a nivel personal ganar esos títulos?

- Sobre todo, nos da nombre a la academia. Para mí el ganar no te marca realmente si el trabajo es bueno o malo, no me cambia la vida, aunque esos éxitos sirven para darle visibilidad a lo que hacemos. No me considero mejor entrenador por haberlo logrado. Hay que creer en el trabajo diario y en hacer las cosas bien porque eso te lleva al sitio que te mereces. He disfrutado incluso más de ver crecer el proyecto y otras cosas.

- ¿Como cuáles?

- Cuando empiezo con el equipo sénior el año del ascenso, me decían que no sería capaz de llevar a más de 50 personas. Cogí a mis jugadores, nos fuimos a los colegios para enganchar a los niños con los padres, a hacer sorteos... y en el siguiente partido, había 350 personas. Eso me llena más si cabe, ver que los niños compran las camisetas de los jugadores del primer equipo, que van a que se las firmen... Me recuerda un poco a lo que pasaba en Gines.

El futuro

"Me veo más bien como un entrenador de perfil internacional y mi agencia me habla de posibles opciones en América y Asia"

- ¿Qué perspectivas de futuro tienes?

- Me veo más bien como un entrenador de perfil internacional. Si llegara la oportunidad de entrenar en España sería maravilloso, pero la competencia es muy alta. Yo vivo bien en Dinamarca, estoy contento, me estoy desarrollando como técnico, que para mí es lo importante, y tengo un año más de contrato.

- ¿Y a partir de ahí?

- Creo que estamos llegando un poco al techo del proyecto y yo también me quiero probar a otro nivel más profesional. Mi cabeza está ahora mismo en Holbaek, pero estoy con una agencia internacional y me hablan de opciones en Asia y América. Pero no me querría ir sin asegurarme que aquello siga adelante.

- También te eligieron para trabajar con las selecciones de Dinamarca sub 18 y sub 20.

- Así es, aunque ahora me he mantenido un poco al margen porque en verano hice un curso FIBA al que me mandó la Federación Española y eso me impedía estar con ellos. Va normalmente un entrenador por cada federación y me eligieron a mí.

- ¿Cómo fue esa experiencia?

- Es una formación que te da acceso a entrenadores de nivel como Pedro Martínez, Pablo Laso, Pesic... todos técnicos de altísimo nivel. Luego dio la casualidad de que se me dio bien y quedé número uno del ranking, así que contento. A nivel currículum es algo interesante porque se valora mucho a nivel europeo y no sabes qué puerta te puede abrir en el futuro.

- ¿Qué echas en falta de España?

- Aparte de los amigos y la familia, se echa de menos la luz. Muchos pueden pensar que lo peor es el frío, pero en realidad es la oscuridad. De noviembre a febrero son meses que oscurece muy pronto.

- Gracias a tu presencia allí, hay varios jóvenes de Gines que han podido dar el salto.

- Aparte de Pablo López, que es de Albaida pero fue jugador del Gines y está conmigo desde el primer año, tuvimos a Carmen Calvo, que se graduó en nuestro Bachillerato Internacional, y ahora están Emma Aguiló y Sofía Berraquero, ambas de Gines, además de Daniela García y Darío de la Cuesta, de Brenes y Sevilla respectivamente, que jugaron en el CDG. A nivel académico, ojalá la gente lo conociera porque me parece una oportunidad increíble.

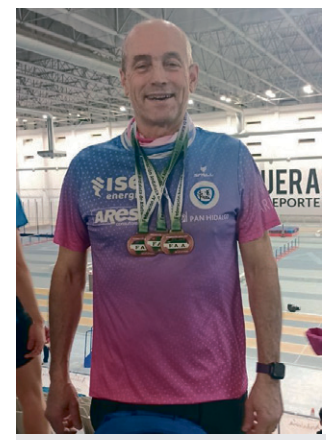
- ¿Por qué en baloncesto andan lejos aún de España?

- Nosotros somos extremadamente competitivos, por eso ganamos tanto, aparte de tener muy buenos técnicos. Sin embargo, trampeamos también mucho en todo, y allí es diferente. No se saltan los semáforos en rojo, por ejemplo. Es una sociedad más avanzada, pero a nivel competitivo les cuesta más, hay que apretarles. Trato un poco de mezclar las dos culturas.

XXXIX MARATÓN DE SEVILLA

Antonio González, histórico junto al Nuevas Promesas

El Club de Atletismo Nuevas Promesas de Gines participó en la XXXIX Zúrich Maratón Ciudad de Sevilla, quedando clasificado en quinta posición por número de componentes llegados a meta. Además, Antonio González fue reconocido por el Ayuntamiento de Sevilla al ser uno de los cinco corredores que han completado todas las ediciones.



ATLETISMO / ALFONSO GARCÍA Y JESÚS MOLINERO

Campeones de Andalucía

El ginense Jesús Molinero sigue imparable, proclamándose campeón de Andalucía M50 en 60 metros. Por su parte, Alfonso García logró la plata en 400 m, el bronce en 200 y el oro con el equipo de relevos de 4x200 en el Campeonato de Andalucía en pista cubierta, con el Unión Atletas Almería.

JUDO

Hugo Vallejo, Luna e Iván Sánchez se lucen en el Andaluz y en el Nacional

La escuela de Judo de Gines firmó una exitosa participación en el Campeonato de Andalucía Junior, con tres medallas. Así, Luna Sánchez se alzó con la de plata, mientras que Hugo Vallejo e Iván Sánchez lograron el bronce. Por su parte, José María y Raúl Torregrosa no obtuvieron medallas pero sí dejaron una excelente impresión. Los tres medallistas fueron convocados además por la selección andaluza para el Sector Sur del Campeonato de España disputado en Guadalajara, donde Iván y Luna Sánchez consiguieron subirse al podio y clasificarse de ese modo para la fase final.

Álvaro Cano se impone en Madrid y viaja a Polonia

El judoka ginense Álvaro Cano logró el primer puesto en el Campeonato Universitario de Judo de la Universidad de Madrid, donde reside en el Centro de Alto Rendimiento, cursando Ciencias del Deporte. Además, también ha participado junto a su hermano Sergio Cano en la European Cup de Varsovia, en Polonia.

Formación y Empleo

AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL Se trata de una iniciativa que está promovida por el Ayuntamiento y subvencionada por la Junta de Andalucía

La ADL da a conocer los tres nuevos cursos de Formación Profesional para el Empleo

Los cursos que se ofertarán abarcan Servicios Auxiliares de Estética (360 horas), Dinamización de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil (310 horas) y Docencia de la formación profesional para el empleo (380 horas)

Redacción Gines

La Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Gines acogió una sesión informativa sobre los tres nuevos cursos de Formación Profesional para el Empleo (FPE) que se van a poner en marcha en la localidad, conducentes a la obtención de los diferentes certificados de profesionalidad.

Así, por parte de la Directora de la Agencia, Marcela Lora, y el resto del personal del centro se explicó a los asistentes el procedimiento a seguir, ofreciendo una visión detallada de estos programas, sus duraciones y las especialidades ofrecidas.

15 participantes por curso

En concreto, los cursos que se ofertarán abarcan Servicios Auxiliares de Estética (360 horas), Dinamización de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil (310 horas) y Docencia de la formación profesional para el empleo (380 horas).

Con un máximo de 15 participantes por curso, esta iniciativa está promovida por el Ayuntamiento y subvencionada por la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía con fondos procedentes de la Administración General del Estado.

86.900 euros de inversión

Cabe destacar, además, que los tres cursos incluyen la realización de prácticas en empresas, contando con una inversión de 86.900 euros.

El objetivo de esta línea formativa se centra en la mejora de la empleabilidad de las personas desempleadas, preferentemente de colectivos con mayores dificultades de acceso al mercado laboral o de mantenimiento en él. Además, se busca impulsar y extender entre las empresas y las personas desempleadas una formación que contribuya a la mejora de la competitividad y de la productividad del tejido empresarial.

La Directora de la Agencia, Marcela Lora, explicó a los asistentes los detalles de esta iniciativa en una sesión informativa.

INSERCIÓN LABORAL DE COLECTIVOS VULNERABLES El programa estará vigente hasta junio de 2025, con una inversión de 112.500 euros

El programa T-Acompañamos celebra sus sesiones informativas antes de arrancar

Redacción Gines

La Agencia de Desarrollo Local de Gines celebró el jueves 29 de febrero la tercera y última sesión informativa del programa 'T-Acompañamos', dando a conocer los requisitos de acceso de cara a una iniciativa diseñada para impulsar la inserción laboral de colectivos vulnerables en la localidad.

Previamente, en la segunda de las sesiones celebradas, el Alcalde, Romualdo Garrido, destacó la importancia esencial de este programa y enfatizó el apoyo del Ayuntamiento para aprovechar al máximo las posibilidades que ofrece a sus beneficiarios.

Por su parte, la delegada de Impulso al Empleo, Formación, Emprendimiento y Desarrollo Local, María Dolores de Dios, destacó el valor del programa al proporcionar acompañamiento y tutorización a los beneficiarios para facilitar su acceso al mercado laboral, dando paso después al responsable orientador del programa, Carlos Alcaraz, quien explicó los aspectos más técnicos del mismo.

Así, se explicó a los asistentes el procedimiento a seguir con itinerarios personalizados. Estos incluyen inserción laboral, formación técnica, desarrollo de competencias laborales y habilidades para mejorar la empleabilidad.

Con ello, el compromiso del Ayuntamiento de Gines es que al menos el 40% de los participantes en este programa logre una inserción laboral de al menos 4 meses, ya sea por cuenta ajena o propia. El programa, vigente hasta junio de 2025, se dirige a desempleados de larga duración, mayores de 45 años, migrantes, personas en exclusión social, perceptores de prestaciones y personas con discapacidad.

Esta iniciativa cuenta con una inversión de 112.500 euros en Gines, financiada en un 85% por el Fondo Social Europeo Plus (FSE+) de Andalucía 2021-2027 y en un 15% por la Junta de Andalucía a través de la Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo.

El Alcalde, Romualdo Garrido, se dirige a los asistentes.

En breves

Más actualidad

Los monográficos de pintura y dibujo celebrarán su tercera sesión el 19 de marzo

Los Monográficos de Pintura y Dibujo organizados por el Centro de Participación Activa del Mayor (CPA) han celebrado ya sus dos primeras sesiones, comenzando con los Apuntes de Acuarela y continuando el pasado 27 de febrero con la temática Apuntes de Movimiento. El próximo tendrá lugar 19 de marzo, sobre Apuntes de exteriores arquitectónicos, abriéndose las inscripciones 15 días antes, con plazas limitadas. El objetivo de esta iniciativa es ofrecer al alumnado de los cursos municipales de pintura y dibujo la posibilidad de ampliar sus conocimientos abordando diversos aspectos concretos de la producción pictórica. Por su parte, el 30 de abril tendrá lugar la sesión Apuntes al Natural, cerrándose el ciclo el 28 de mayo con Apuntes para un Retrato.

‘Los Linares’ se hermana con Sant Vicenç dels Horts

La Asociación de Mujeres ‘Los Linares’ ha firmado un convenio de hermanamiento con la Agrupación de Mujeres Sabias de Sant Vicenç dels Horts (Barcelona), en un acto que tuvo lugar en la sede central del Ayuntamiento de Gines en presencia del Alcalde, Romualdo Garrido, con el fin de promover el intercambio de experiencias, ideas y actividades.

Continúan las rutas de senderismo: próximo destino, la Sierra Norte

El Ayuntamiento de Gines, a través de sus delegaciones de Políticas del Mayor, Deportes y Jóvenes Plus, organizó una nueva ruta de senderismo en Osuna, donde los participantes realizaron un trazado de casi 8 km y disfrutaron de los encantos de esta localidad. La próxima cita tendrá lugar el próximo domingo 3 de marzo. El destino elegido en esta ocasión es la Sierra Norte de Sevilla, en concreto entre la presa y el mirador de ‘Las Palomas’, con un recorrido de 16 kilómetros de dificultad media, incluyendo un buen número de cuestas.

El ciclo ‘Hablemos con arte’ acerca a Maruja Mallo y Delhy Tejero

El ciclo ‘Hablemos con Arte’, organizado por la delegación de Personas Mayores del Ayuntamiento de Gines, ofreció una nueva conferencia de temática artística, que se repitió en dos días diferentes y que giró en torno a las vidas y las obras de las artistas Maruja Mallo y Delhy Tejero. La actividad corrió a cargo de la Licenciada en Bellas Artes y profesora de los talleres municipales de pintura Ana María Rodríguez, que desgranó diferentes aspectos sobre ambas pintoras.

Día Mundial contra el Cáncer

El Alcalde, Romualdo Garrido, junto a varios integrantes del Equipo de Gobierno Municipal y representantes de la Junta Local de la asociación en Gines, asistió en la Diputación Provincial de Sevilla al acto celebrado con motivo del Día Mundial contra el Cáncer, que tiene lugar cada 4 de febrero para exigir más recursos en la lucha contra esta enfermedad.

Visita al Museo de Bellas Artes para ver la exposición de Pedro Roldán

Un grupo de vecinos y vecinas de Gines visitó la exposición ‘Pedro Roldán escultor (1624-1699)’, que puede verse en estos días en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.
La actividad venía organizada por el Centro de Participación Activa del Mayor, pudiendo disfrutar los asistentes de una visita guiada por parte de la profesora de los talleres municipales de pintura, Ana María Rodríguez.

Salida al parque temático histórico ‘Puy du Fou’ y Toledo

La delegación de Políticas del Mayor del Ayuntamiento de Gines, en colaboración con la Asociación Virgen del Belén, organiza un viaje cultural a la ciudad de Toledo. El evento, con un coste de 180 euros por persona, está programado para los días 28 y 29 de abril e incluye el acceso al parque temático Puy du Fou, donde los participantes podrán presenciar el espectáculo ‘El Sueño de Toledo’.

El Mercadillo de Segunda Mano de Gines tendrá lugar el domingo 10 de marzo

Las inscripciones para participar en la vigésimo séptima edición del Mercadillo de Segunda Mano de Gines estarán abiertas hasta el próximo 7 de marzo. El evento se llevará a cabo en esta ocasión el domingo 10 de marzo, en horario de 10:00 a 18:00 horas. Como es habitual, la ubicación será una vez más el Parque Municipal Concejala Dolores Camino, donde se instalarán los diferentes puestos destinados a la venta de una variada gama de artículos, todos de segunda mano, en una actividad organizada por el Ayuntamiento para promover la reutilización de artículos.

EL NUEVO PERIÓDICO DE GINES

Charla – conferencia:

‘Valores, deporte y vida’

A CARGO DE

VICENTE DEL BOSQUE

22 de abril de 2024

16:30 horas

Pabellón Cubierto

(C/ Manuel Canela s/n)

ENTRADA LIBRE
(HASTA COMPLETAR AFORO)

GINES, UNIDO
POR LA EDUCACIÓN

Colaboran: Centros Educativos y AMPAS del municipio y Clubes Deportivos.

AYUNTAMIENTO DE **GINES** | Educación | Deportes

www.ayuntamientodegines.es